

P o s u d e k

námětu a technického scénáře využití areálu technické památky - větrného mlýna v Kuželově, okres Hodonín

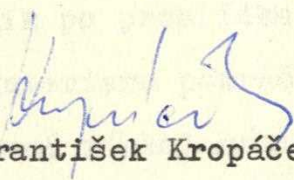
Problematika renovace a společenského využití větrného mlýna v Kuželově poutá zájem Technického muzea v Brně již několik let. Po obsáhlém průzkumu a studijní přípravě přistoupili odborní pracovníci tohoto ústavu ve spolupráci s pracovníky Krajského střediska památkové péče a ochrany přírody a dalších odborných institucí k praktické rekonstrukci této technické památky. Ideovým podkladem pro tuto rekonstrukci a pro celkové vybudování technické památky je námět a scénář autoru ing. Libora Pracházky, ing. Josefa Čejky, CSc. a dr. Vladimíry Pouchlé.

Autoři vychází ze správného pojetí kulturně výchovné funkce technické památky, ^{její} kdy dominantu tvoří strojové zařízení mlýna uvedené do funkčního stavu. Z tohoto základního hlediska je pak pojato členění vlastní expozice větrného mlýna, mlynářského řemesla, místního malozemědělského hospodaření a hornáckého obydlí. Návrh expozice větrného mlýna je koncipován tak, aby návštěvník po prohlídce mlýna, která začíná exteriérem objektu a v interieru pokračuje od druhého přes první patro a končí v přízemí získal základní představu o složení mlýna, vzájemné návaznosti jednotlivých technických částí a prvků, o hlavních konstrukčních a technologických principech zařízení a o celkové funkci strojového systé-

mu větrného mlýna. Domnívám se však, že tak jako jsou návštěvníku poskytnuty základní informace o společenské funkci větrných mlýnů v soustavě malovýrobního zemědělského hospodaření své doby na informační tabuli před vstupem do mlýna (včetně informací o kuželovském mlýně), bylo by vhodné podobným způsobem poskytnout návštěvníkům i bližší poznatky o funkci strojového systému mlýna ku př. formou jednoduchého technického nákresu, či stručného popisu, přirozeně tak, aby nenarušil autenticitu celého původního prostředí a zařízení.

Na vlastní expozici větrného mlýna nenásilně a organicky navazuje expozice hornácké jizby, místního malozemědělského hospodaření a mlynářského řemesla v mlýnském stavení v Kuželově a umožňuje tak získat návštěvníkům poznatky o činnosti větrného mlýna v širším společenském kontextu regionu.

Celkově lze říci, že předložený námět a scénář je velmi dobrým podkladem pro renovaci a společenskou aktivaci větrného mlýna v Kuželově. Jeho zpřístupnění široké veřejnosti, zvláště pak mládeži bude nesporně významným činem Technického muzea v Brně v oblasti kulturně výchovného působení.


Dr. František Kropáček, CSc

P o s u d e k

námětu a technického scénáře "Větrný mlýn v Kuželově".

Předložený námět a technický scénář expozice větrného mlýnu, mlynářského řemesla, místního malozemědělského hospodaření a hornáckého obydlí je zpracován ve stručné a při tom výstižné formě a dává jasný obraz záměrů všech zpracovatelů.

Tímto způsobem zpracování expozice bude nesporně obohacením a vhodným doplněním této vzácné a ojedinělé kulturně-technické památky, mezi kterými zaujme významné a vyhledávané místo. Zpracování námětu podá velmi zajímavou formou poučení o řemesle mlynářském i dřívějším životě na venkově, čímž z hlediska muzejního se zařadí do rámce sledované otázky socializace vesnice.

K vlastnímu elaborátu mám jen formální připomínku. V závěrečné část, zpracované PhDr. Vladimírou Pouchlou, doporučuji str. 12 doplnit výčtem souboru předmětů obdobně jak je tomu v části předchozí a stranu 13 vypustit, neboť je v neúplné formě duplicitou strany 11.

Jinak považuji celý elaborát za velmi dobrý a doporučuji ponechat jej v nezměněné formě.

V Brně dne 15. června 1976

Ing. Stanislav Neuzil,
odborný pracovník TMB

